

Curriculum vitae.

Pablo Galfré.

Datos personales:

Nacionalidad: Argentino

Fecha de nacimiento: 28/01/1977

DNI: 25.646.721

E-mail: pablogalfre@gmail.com

Profesión: Periodista y productor de documentales.

Destacados/últimos trabajos:

- Idea original, producción e investigación periodística de *El Rati Horror Show*, documental dirigido por Enrique Piñeyro, el cual posibilitó la libertad de Fernando Carrera, un hombre que fue condenado a 30 años de prisión a partir de una causa armada por la Policía Federal Argentina. www.elratihorrorshow.com
- Autor de *Gatillo fácil*, novela gráfica que narra la historia de Carrera y el proceso de investigación detrás de *El Rati Horror Show*. Editado por Llanto de mudo. Declarado de interés cultural por la Facultad de Periodismo de la Universidad Nacional de La Plata. <https://www.facebook.com/gatillofacilcomic?fref=ts>
- Idea original, producción periodística y co-guionista de *Antes de que nos olviden*, documental sobre la denominada "guerra al narco" que azota a México actualmente. Producido por Anima Films y emitido en diciembre de 2014 por HBO.
- Idea original, productor y guionista de *En la ópera*, documental sobre el proceso creativo de puesta en escena de Anna Bolena, ópera llevada a cabo por Buenos Aires Lírica. Canal Encuentro. 2014. Junto a Le Tiro Cine.
- Autor de *La Comunidad*, una investigación periodística sobre diversos casos de secuestro, tortura y muerte dentro de varias comunidades terapéuticas

de consumidores problemáticos de drogas. A publicarse en febrero de 2017 por la editorial Sudestada.

- Autor de *Devoto*, una nueva novela gráfica basada en una investigación real (historias alrededor del sexo, el morbo y la discapacidad) llevada cabo por el mismo personaje de ficción de *Gatillo fácil*, el periodista Eloy Alazar. A publicarse durante 2017.

Como periodista de gráfica publiqué varios artículos en las revistas *THC*, *C* (del diario *Crítica*), *Hombre*, *El Cisne* y *Emeequis* (revista mexicana).

- **Experiencia laboral:**

Productor periodístico de Anima Films, productora de documentales (2009 - 2014).

- *Antes de que nos olviden* (HBO, 2014; Producción periodística; co-guion y entrevistas. Un recorrido por todo México alrededor de las víctimas de la *Guerra al narco*).
- *¿Quién mató a Pablo Escobar?* (Infinito, 2013; producción periodística; entrevistador).
- *Arrepentidos* (Natgeo, 2013; producción periodística, entrevistador).
- *Crisis* (Acua TV, 2012; producción periodística, entrevistador).
- *La era de Kirchner*, (Infinito, 2011; producción periodística, entrevistador).
- *Colapso 2001*, (Discovery Channel, 2011; producción periodística, entrevistador).
- *Buscando asilo*, (Discovery Channel, 2010; idea original y producción periodística; entrevistador).
- *Confesiones de un sicario*, (Turner Broadcasting System, 2010, idea original y producción periodística).
- *Los nazis en México*, (Discovery Channel, 2010, producción periodística).
- *La ley del corrido*, (Discovery Channel, 2009, producción periodística).

Idiomas: castellano e inglés (nivel intermedio-avanzado).

Otras producciones:

- Productor periodístico de *The pope of hope* (SBS Korea. 2014).
- Productor periodístico del documental *Peronismo: sentimiento y movilización*. Realizado para la campaña legislativa del 2009.
- Productor periodístico y guión de *La búsqueda de la tierra sin mal*. Entrevista al presidente de Paraguay Fernando Lugo. Unitario para la Agencia Audiovisual de Telam (Febrero de 2009).
- Durante 2008 realicé distintas producciones para Discovery Channel (productora Anima Films), Telesur y Channel 4 de Londres.
- Productor periodístico de *Argentinos por su nombre*, programa de televisión periodístico/humorístico, producido por Mandarina TV y emitido por Canal 13. (Agosto - octubre de 2007).

Desde septiembre de 2004 hasta junio de 2007 me desempeñé como cronista, productor periodístico y camarógrafo en la productora de televisión Endemol Argentina:

- Productor periodístico de *Cámara Testigo*. (Programa periodístico, emitido por Canal 2). (Septiembre 2004 - agosto 2005).
- Cronista y productor periodístico de *Cámara en Mano*. (Programa periodístico/humorístico conducido por Matías Martín, emitido por Telefé). (Agosto 2005 - febrero 2006).
- Productor periodístico de *Blog*. (Programa periodístico conducido por Daniel Tognetti, emitido por Canal 9). (Febrero 2006 - diciembre 2006).
- Productor periodístico y camarógrafo de *Cámara Testigo - Segunda temporada*. (Canal 2). (Diciembre de 2006 - junio de 2007).

Estudios:

- Técnico Superior en Periodismo. Instituto TEA, Taller Escuela Agencia (Tres años). Egresado 1998.

- Curso de Experto en Informadores sobre América Latina (Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid, España). Enero / julio de 2003.
- Ciencias Antropológicas. Tercer año. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.
- Curso intensivo de guión cinematográfico y televisivo. (Dos meses). Guionarte. 2007.
- Estudios de Fotografía con Máximo Parpagnoli, fotógrafo del Teatro Colón. Marzo 1999 - diciembre de 2000.
- Seminario anual de "Fotografía e Investigación". Facultad de Filosofía y Letras. UBA. 2000.
- Curso de Fotografía en el Fotoclub Argentino. 1994.

Experiencia laboral adicional:

- Revista del Diario La Nación (desde septiembre de 1996 hasta marzo de 2000):
 - ♣ Redactor de la página de deportes de la sección Zapping. Varias notas publicadas. (Septiembre 1996 - septiembre 1997).
 - ♣ Productor de las entrevistas de Jorge Guinzburg. (Noviembre 1997- octubre 1998).
 - ♣ Productor de las entrevistas de Carlos Ulanovsky. (Noviembre 1998 - marzo de 2000).
 - ♣ Productor y colaborador en diferentes artículos.
- ONG: Centro de Estudios e Investigaciones sobre la Infancia. (CEISI). Encargado de prensa y organización general. Encargado de prensa y difusión de la Colecta Anual de Caritas 2000. (Marzo- agosto de 2000).
- Asistente de producción en la película Assassination Tango. Diciembre de 2000 y febrero - marzo de 2001. (Película dirigida y protagonizada por Robert Duvall).

- Encargado de prensa y difusión en Buenos Aires de la Expedición Madidi XXI. Marzo-julio de 2001. (Aventura que se proponía explorar una zona desconocida del amazonas de la República de Bolivia).
- Guionista de In Focus Producciones. (Productora de eventos sociales). Desde marzo hasta noviembre de 2004.
- Radio La Tribu. Asistente de producción en el programa Catálogo Z. Julio-setiembre de 1996.

Idiomas:

Inglés (Nivel: intermedio - avanzado):

BAE Center, 1988-89; International House, niveles elementary e intermediate, 1994-95; Curso intensivo de inglés en Oakland, California, USA. Enero de 1996; Links, primer cuatrimestre de 1998; FLACSO, Segundo cuatrimestre de 1998, Nivel: Advance; actualmente en perfeccionamiento con profesor particular.

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 2016.